

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Администрации г. Иванова

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение лицей № 21

РАССМОТРЕНО Руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы _____Морохова Е.В Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора _____ Горская О.Е. 30 августа 2023 г	УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ лицея № 21 _____ Н.Ю. Писарева Приказ № 232 - ОД от 31 августа 2023 г
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технический рисунок»

для обучающихся 7 классов

Иваново 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технический рисунок» была разработана для учащихся 7-х классах в рамках реализации ФГОС ООО. Является связующим звеном между курсом изобразительного искусства, черчения и технологии, так как знакомит с правилами построения чертежей геометрических фигур, различных углов, окружностей, эллипсов и других плоских и объёмных фигур без помощи инструментов, а также способы передачи светотени на рисунке, рисование деталей с натуры и по чертежу.

Цель курса:

Технический рисунок, наряду с черчением, является обучение правилам и способам графического построения различных объектов, а также рациональному, грамотному, изящному их оформлению.

Задачи курса сводятся к следующему:

- дать знания о способах технического проектирования, изображении в перспективе;
- обучать анализировать форму и конструкцию предметов;
- научить выполнять основные геометрические построения, аксонометрических построений;
- проводить разного рода аналогии между способами и средствами изображения предметов в черчении и рисовании, а также показывать процессы и конечные формы такого взаимодействия.

2. Общая характеристика учебного предмета

Технический рисунок помогает школьникам овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает школьников к элементам инженернотехнических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся. Кроме того, занятия техническим рисунком оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

1. Место учебного предмета в учебном плане

Освоение предмета связано с черчением, рисунком, изобразительным искусством. Приступая к овладению приемами технического рисования, ученик должен иметь представления о методах изображения, принятых в техническом рисунке, черчении, знать некоторые особенности декоративной и проектной деятельности, владеть чертежными принадлежностями и др. художественными материалами, понимать принципы образования тона, цвета.

Овладение техническим рисунком необходимо для дальнейшего освоения курсов черчения, начертательной геометрии, рисунка, графики, проектирования.

Занятия организованы 1 час в неделю, всего за год 34 часов.

3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа по техническому рисунку составлена на основе фундаментального ядра содержания общего среднего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Концепции художественного образования как фундамента системы эстетического воспитания школьников. Программа технического рисунка является связующим элементом между изобразительным искусством, черчением и технологией.

Художественно-эстетическое развитие - важное условие социализации личности, содействующее ее вхождению в мир человеческой культуры, а также самоидентификации и утверждению уникальной индивидуальности. Художественное развитие осуществляется в практической деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и метапредметные результаты

- проявление познавательных интересов и активности в изобразительной области деятельности;
- определение соответствующих условиям способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в работе.

Предметные результаты

По окончании курса ученики должны знать/понимать

- роль технического рисунка в инженерной и художественной деятельности;
- принципы и методы построения технического рисунка;
- правила построения аксонометрических проекций;
- основы технического рисования по правилам аксонометрических и перспективных проекций.

Выпускник научится:

- выполнять технический рисунок тех или иных геометрических фигур от руки, соблюдая пропорциональность отдельных ее частей;
- строить рисунки плоских фигур, геометрических тел;
- выполнять рисунки деталей и сборочных единиц с натуры и по чертежу;
- передавать на рисунке светотень, используя разные способы оттенков.

Выпускник получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения технического рисунка;
- выбирать рациональные графические средства отображения информации о предметах;
- выполнять технический рисунок и эскизы, состоящие из нескольких проекций с преобразованием формы в перспективе;
- производить анализ геометрической формы предмета.

5. Содержание учебного предмета

Введение в графический дизайн. (5ч)

Краткая история графического общения человека. Значение графической подготовки в современной жизни и профессиональной деятельности человека. Области применения графики и ее виды. Основные виды графических изображений: эскиз, чертеж, технический рисунок, техническая иллюстрация, схема. Диаграмма, график. Виды чертежных инструментов, материалов и принадлежностей. Правила построения композиции. Практическая работ. Выполнить композицию из геометрических фигур.

Элементарные построения в техническом рисовании (4 ч.)

Графические способы решения геометрических задач на плоскости. Практические работы Построение параллельных и перпендикулярных прямых. Деление отрезка и окружности на равные части. Построение и деление углов. Построение овала. Сопряжения. Изображения различных вариантов геометрических построений.

Проецирование. Аксонометрические проекции (19ч.)

Виды аксонометрических проекций. Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции. Построение окружности в аксонометрии. Аксонометрические проекции плоских фигур и геометрических тел. Практические работы. Рисунок проекции геометрических фигур и тел. Передача светотени в техническом рисунке.

Рисование детали с натуры и по чертежу (7 ч.)

Общие рекомендации по выполнению рисунка с натуры. Практическая работа. Выполнения рисунка с натуры, отенение. Выполнение рисунка по чертежу.

Форма контроля и оценивая

-опрос;

-беседа;

-практическая работа;

Практическая работа - графические упражнения по заданной тематике, позволяющие освоить принципы выполнения технического рисунка. Текущие аттестации фиксируют процент выполнения объема упражнений и графических раб

Тематическое планирование

Электронные образовательные ресурсы

<https://gpa.cfuv.ru/attachments/article/3566/Основы%20проектных%20умений.%20Технический%20рисунок%20и%20черчение.%20Учебное%20пособие.%20Катранжи%20Е.О.%202017.pdf>

№ п/п	Тема уроков	Кол-во часов
	Введение в графический дизайн	5
1	История технического рисунка. Понятие о техническом рисунке.	1
2	История графики от пещерной до компьютерной;	1
3	Инструменты и принадлежности для рисования;	1
4-5	Композиция: определение, свойства.	2
	Элементарные построения в техническом рисовании	4
6	Подготовка к рисованию. Рисование линий.	1
7	Деления отрезка на равные части.	1
8	Деления угла на равные части.	1
8	Построение сопряжений.	1
	Проецирование.	19
9	Проецирование.	1
10	Построение проекции плоских фигур. Квадрат.	1
11	Построение проекции плоских фигур. Треугольника. Правильного шестиугольника.	1
12	Построение проекции плоских фигур. Окружности.	1
13	Посторенние рисунков геометрических тел. Куб. Пирамида.	1
14	Посторенние рисунков геометрических тел. Призма.	1
15	Посторенние рисунков геометрических тел. Цилиндр.	1
16	Посторенние рисунков геометрических тел. Шара.	1
17-19	Построение рисунков группы геометрических тел.	2
20-21	Способы передачи светотени в техническом рисунке.	1
22-23	Штриховка.	2
24-25	Шрафировка.	2
26-27	Оттенение точками	2
28-29	Оттенение отмывкой.	2
	Рисование деталей с натуры и по чертежу.	7
30	Общие рекомендации.	1
31-32	Выполнения рисунка детали с натуры.	2
33	Особенности оттенков технических рисунков деталей.	2
34	Рисование предметов по чертежу.	2
	Всего:	34

